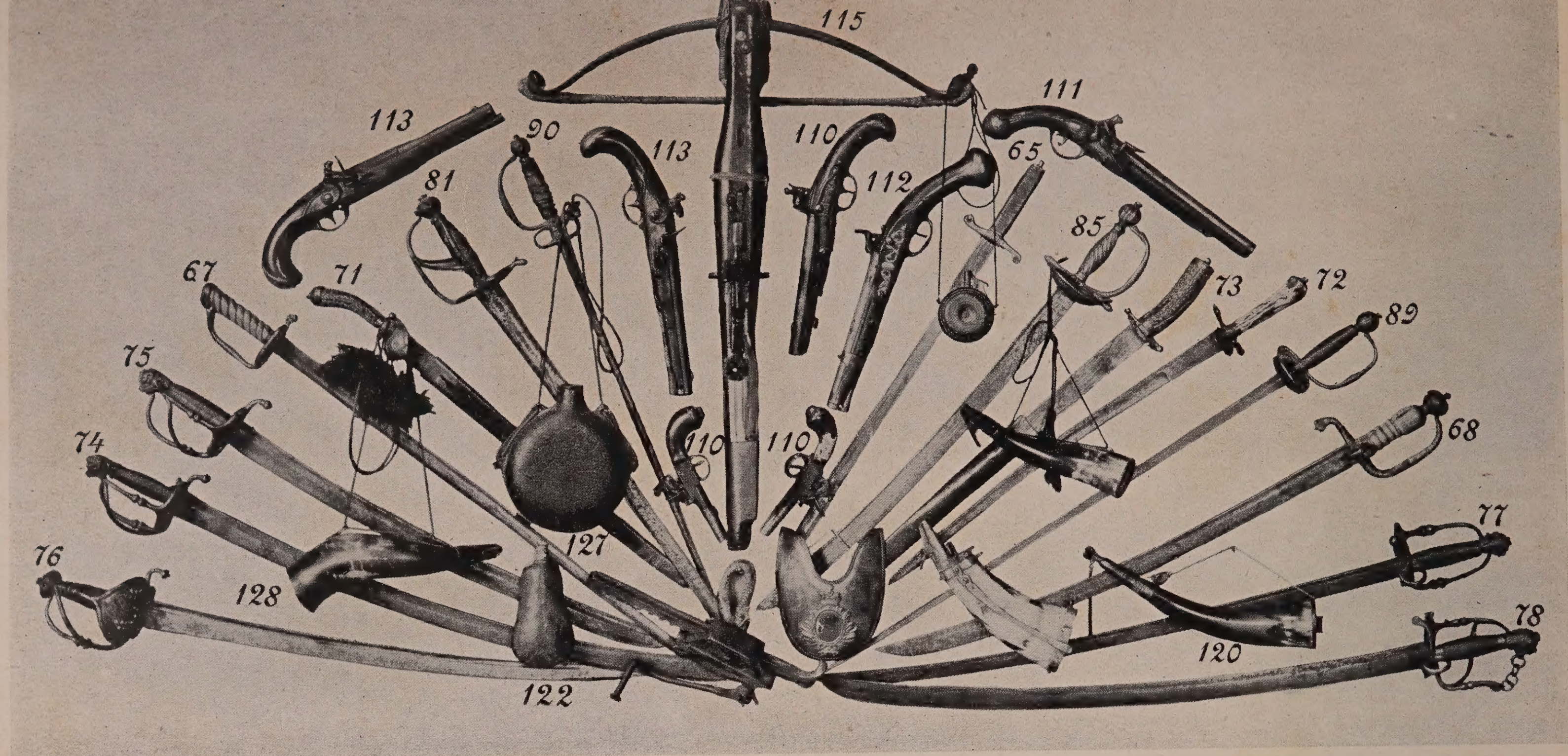
1901
Sept.7
CoHeS

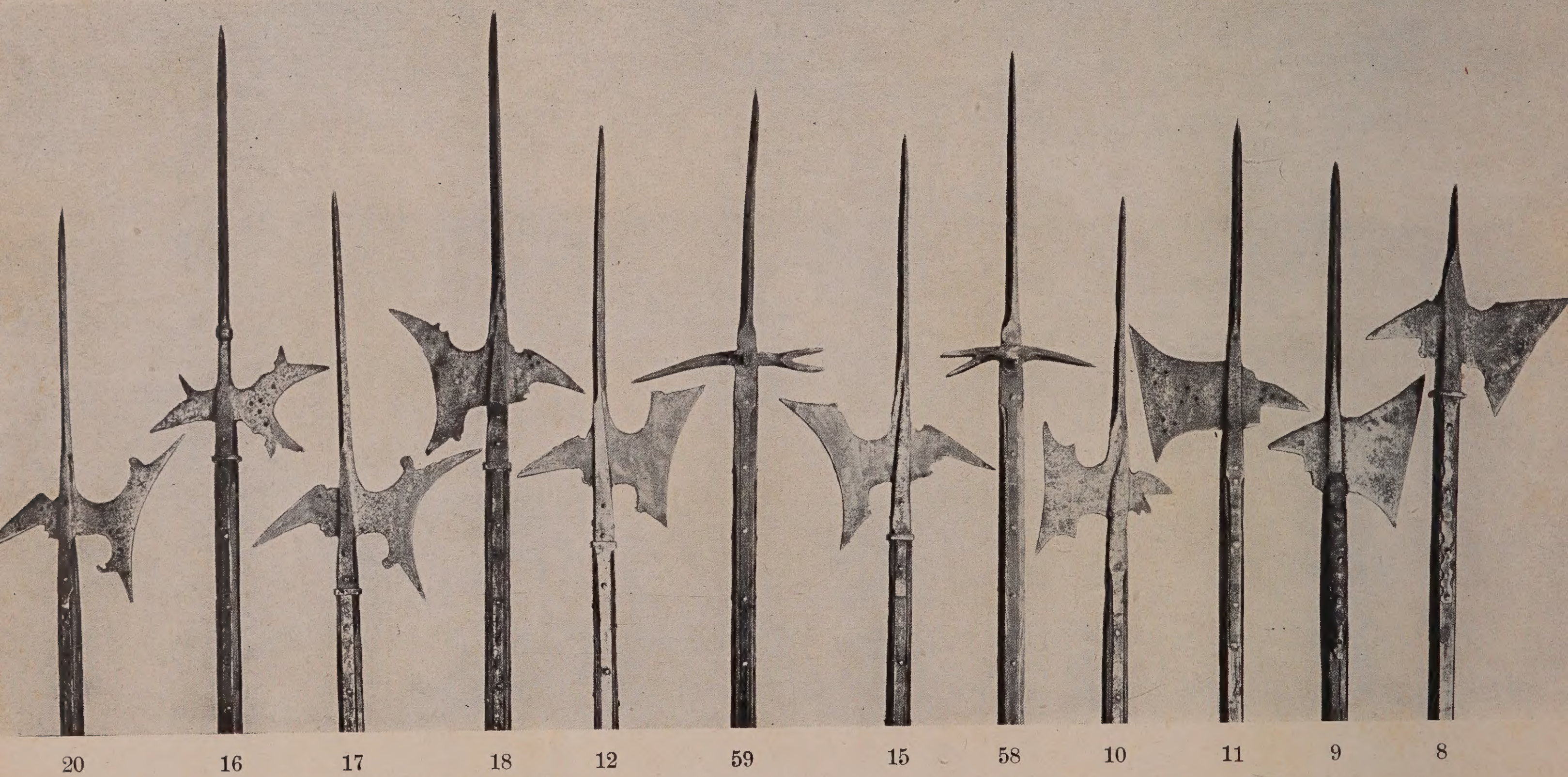
DOUBLETTEN

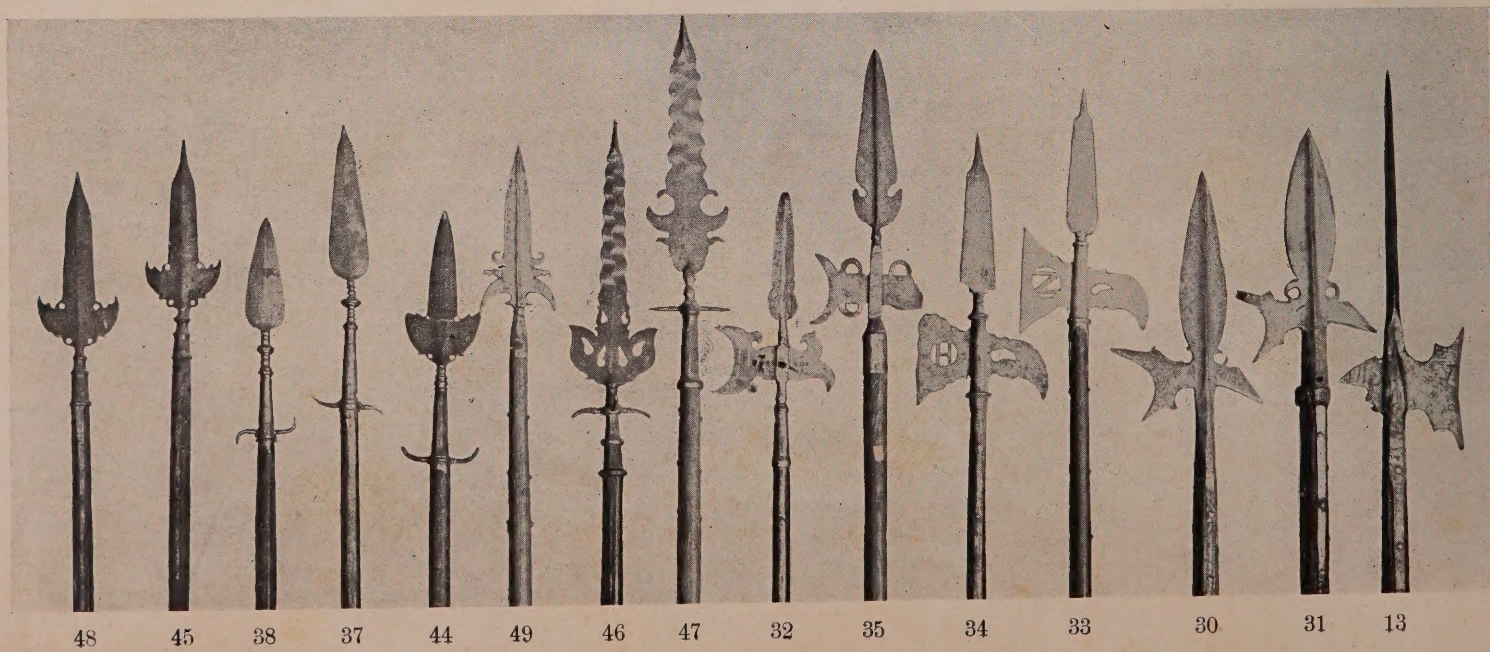
DER ALTERTHÜMER-SAMMLUNG

DES VERSTORBENEN MALERS

STEIMER, BADEN (SCHWEIZ).


115
113
90
113
110
112
111
65
81
85
67
71
73
72
89
75
68
74
110
110
77
76
127
128
78
120
122


20
16
17
18
12
59
15
58
10
11
9
8


48
45
38
37
44
49
46
47
32
35
34
33
30
31
13

427 F 75

KATALOG

AUSGESCHIEDENER DOUBLETTEN DER LETZTES JAHR
FÜR DAS SCHWEIZER. LANDES-MUSEUM IN ZÜRICH EN BLOC ERWORBENEN

ALTERTHÜMER-SAMMLUNG

DES VERSTORBENEN

MALERS STEIMER IN BADEN BEI ZÜRICH.

I. ABTHEILUNG:

RÜSTUNGSTHEILE, STANGENWAFFEN, SCHWERTER, DEGEN,
GEWEHRE, PISTOLEN, ARMBRÜSTE ETC.

II. ABTHEILUNG:

ARBEITEN IN STEINZEUG, FAYENCEN, PORZELLANE,
ARBEITEN IN METALL, TEXTILE ARBEITEN, MÖBEL ETC.

VERSTEIGERUNG ZU ZÜRICH

IM AUFTRAGE DES LANDES-MUSEUMS, IN DEM ZUNFTHAUSE „ZUR MEISE“

DEN 7. SEPTEMBER 1901

VORMITTAGS 9½ UND NACHMITTAGS 3 UHR

UNTER LEITUNG VON

HEINRICH LEMPERTZ JR.

INHABER DER FIRMA

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE)

IN KÖLN.

KÖLN, 1901.

DRUCK VON M. DUMONT SCHAUBERG.

L. 59410

VERKAUFS-ORDNUNG.

Samstag den 7. September 1901, Vormittags 9½ Uhr:

No. 1 bis 129:

WAFFEN.

Samstag den 7. September 1901, Nachmittags 3 Uhr:

No. 130 bis Schluss:

ALTERTHÜMER.

BEDINGUNGEN.

Die Sammlung ist in **Zürich im Zunfthaus zur Meise** gleichzeitig mit der Kunstsammlung Ch. Chabot-Karlen, † Biel, zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 31. August bis einschl. Montag den 2. September

von 9 Uhr Morgens bis 5 Uhr Nachmittags.

Nur den mit Katalog versehenen Personen ist die Besichtigung der Kunstgegenstände und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben u. dergl. beschädigt werde. Jeder hat den durch ihn angerichteten Schaden zu ersetzen.

Die Versteigerung geschieht gegen **baare Zahlung** und unter dem üblichen Aufgelde von 10% des Steigpreises für jede Nummer.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden. Sollte sich beim Zuschlage eine Meinungsverschiedenheit wegen Doppelgebots ergeben, so wird die betr. Nummer, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen, sofort wieder von neuem ausgesetzt; auch behält sich der Unterzeichnete das Recht vor, Nummern zusammen zu stellen oder zu theilen.

Die Käufer sind gehalten, ihre Erwerbungen nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür einschliesslich des Aufgeldes von 10% für jede Nummer an den Unterzeichneten zu leisten; widrigenfalls behält sich der Letztere das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Käufers.**

Aufträge zur Auction übernimmt der Unterzeichnete, an den briefliche Mittheilungen vom **1. September** ab nach **Zürich,** Adresse: **Zunfthaus zur Meise,** zu richten sind.

KÖLN, im August 1901.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).
Köln a. Rh.



I. Abtheilung: Waffen.

Rüstungstheile, Stangenwaffen, Schwerter, Säbel und Degen. Gewehre, Pistolen und Armbruste.

1 — **Kürass** in schwerem Eisen, das Bruststück gravirt mit Riemenverzierung. Höhe 45 Cent.

2 — **Kürass** in blankem Eisen mit Messingnägeln verziert. Höhe 50 Cent.

3 — **Halsberge** in blankem Eisen. Länge 35 Cent.

4 — **Hausse-col,** versilbertes Messing, mit aufgesetzter gekrönter Applique mit Waffentrophäe in Goldbronze. Länge 20 Cent.

5 — **Helm,** ganz in Eisen getrieben, mit hoher Spitze, von der strahlenförmige Verzierungen auslaufen. XVI. Jahrh. Ausgrabung. Höhe 22 Cent.

6 — **Schweizer Tschako.** Höhe 22 Cent.

7 — **Schweizer Tschako,** ähnlich. Höhe 18 Cent.

8 — **Hellebarde** mit grossem, geschrägtem Beil und ausgeschweiftem Haken, die kurze Spitze sich stark erbreiternd. Anfang XVI. Jahrh. Holzschaft. Länge 60 Cent.

9 — **Hellebarde,** das breite Beil mit schräger Schneide, der kurze Haken mit Waffenschmiedsmarke, die lange Spitze vierkantig. Anfang XVI. Jahrh Länge 70 Cent.

10 — **Hellebarde** mit langem, vierkantigem Spiess, wenig ausgeschweiftem Beil und kurzem Haken. XVI. Jahrh. Länge 94 Cent.

11 — **Hellebarde** mit vierkantigem Spiess, das geschrägte Beil und der Haken gelocht. Länge 80 Cent.

12 — **Hellebarde** mit langem, vierkantigem, nach unten zu sich stark erweiterndem Spiess, das ausgeschweifte Beil wenig gebogen, der Haken mit Waffenschmiedsmarke. XVII. Jahrh. Länge 115 Cent.

13 — **Hellebarde** mit langem, vierkantigem Spiess, das ausgeschweifte Beil gelocht, der Haken mit Waffenschmiedsmarke. XVII. Jahrh. Länge 120 Cent.

14 — **Hellebarde** mit langem, vierkantigem Spiess, kurzem Beil und Haken. XVII. Jahrh. Länge 95 Cent.

15 — **Hellebarde** mit halbmondförmig ausgeschweiftem Beil, langem Spiess und Haken. XVII. Jahrh. Länge 100 Cent.

16 — **Hellebarde,** der lange, vierkantige Spiess aus einer Kugel erwachsend, das Beil gelocht, der Haken mit Waffenschmiedsmarke. XVII. Jahrh. Länge 95 Cent.

17 — **Hellebarde** mit vierkantigem Spiess, das halbmondförmige Beil mit Eichelverzierungen, der Haken gelocht. XVII. Jahrh. Länge 105 Cent.

18 — **Hellebarde,** der vierkantige Spiess sich nach unten stark erweiternd. Beil und Haken mit ins Dreieck gestellten Kreisverzierungen. XVII. Jahrh. Länge 110 Cent.

19 — **Hellebarde** mit ausgeschweiftem Beil und Haken, der Spiess vierkantig. XVII. Jahrh. Länge 80 Cent.

20 — **Hellebarde** mit schmalem, vierkantigem Spiess, das ausgeschweifte Beil mit Kreuzdurchbrechung, der Haken gelocht. XVII. Jahrh. Länge 90 Cent.

21 — **Hellebarde** mit vierkantigem Spiess, das Beil halbmondförmig ausgeschweift und gelocht, der Haken mit Waffenschmiedsmarke. XVII. Jahrh. Länge 73 Cent.

22 — **Hellebarde** mit vierkantigem, aus Kugel erwachsendem Spiess, das Beil mit ins Kreuz gestellten Kreisen, der Haken mit Waffenschmiedsmarke. XVII. Jahrh. Länge 110 Cent.

23 — **Hellebarde** mit vierkantigem, aus Lanzette erwachsendem Spiess, das kleine Beil und der Haken ausgeschweift. XVII. Jahrh. Länge 100 Cent.

24 — **Hellebarde** mit langem vierkantigem Spiess, Beil und Haken gelocht. XVII. Jahrh. Länge 125 Cent.

25 — **Hellebarde** mit kurz gedrungenem Spiess, Beil und Haken gelocht. Mit Knebeldorn. XVII. Jahrh. Länge 60 Cent.

26 — **Hellebarde** mit vierkantigem Spiess, geschrägtem Beil und breitem Haken. XVII. Jahrh. Länge 70 Cent.

27 — **Hellebarde,** der vierkantige Spiess sich nach unten stark erweiternd, Beil und Haken mit halbmondförmigen Verzierungen. XVII. Jahrh. Länge 85 Cent.

28 — **Sponton-Hellebarde,** der breite blattförmige Spiess mit hoher Mittelrippe, Beil und Haken gelocht. XVII. Jahrh. Länge 67 Cent.

29 — **Sponton-Hellebarde,** ähnlich. Länge 65 Cent.

30 — **Sponton-Hellebarde** mit breitem, blattförmigem Spiess, Beil und Haken mit halbmondförmigen Ansätzen. Mit Knebel. XVII. Jahrh. Länge 65 Cent.

31 — **Sponton-Hellebarde,** ebenso. Der Original-Holzschaft mit guillochirter Verzierung. Länge 70 Cent.

32 — **Sponton-Hellebarde,** der lanzettförmige Spiess mit Kleeblattdurchbrechung, Beil und Haken mit ins Kreuz gestellten Kreisverzierungen. Gebogener Knebel. XVIII. Jahrh. Länge 37 Cent.

33 — **Sponton-Hellebarde** mit breitem, lanzettförmigem Spiess, Beil und Haken durchbrochen mit Z und Kleeblatt. XVIII. Jahrh. Länge 75 Cent.

34 — **Sponton-Hellebarde,** ähnlich, durchbrochen ornamentirt mit H und Kleeblatt. Gleiche Grösse.

35 — **Sponton-Hellebarde,** der lanzettförmige Spiess auf halbmondförmiger Basis stehend, Beil und Haken mit halbkreisförmigen Ansätzen. XVIII. Jahrh. Aparte Waffe. Länge 40 Cent.

36 — **Sponton-Hellebarde** mit abgebrochenem Spiess, Beil und Haken mit Fischblasen durchbrochen. XVIII. Jahrh. Länge 41 Cent.

37 — **Sponton,** die profilirte Tülle mit scheibenförmigem Zwischensatz, der blattförmige Spiess in eine vierkantige Spitze auslaufend. Mit Widerhaken. XVIII. Jahrh. Länge 75 Cent.

38 — **Sponton,** die blattförmige Klinge auf reich profilirter Tülle stehend, an deren unterm Ende zwei Haken. XVIII. Jahrh. Länge 67 Cent.

39 — **Sponton,** ähnlich. Gleiche Grösse.

40 — **Sponton** mit blattförmig ausgeschweifter Klinge, die gekantete Tülle mit zwei gekrümmten Haken. XVIII. Jahrh. Länge 35 Cent.

41 — **Sponton** mit blattförmig ausgeschweifter Klinge, die profilirte Tülle mit zwei Haken. XVIII. Jahrh. Länge 71 Cent.

42 — **Sponton** mit schmaler, lanzettförmiger Klinge, die gravirt mit Waffentrophäe, die gekantete Tülle mit knebelförmigem Zwischensatz. XVIII. Jahrh. Länge 52 Cent.

43 — **Sponton,** die lanzettförmige Klinge an der Wurzel gravirt mit Waffentrophäe, die Tülle mit kugelförmigen Zwischensätzen. XVII. Jahrh. Länge 75 Cent.

44 — **Partisane** mit breitem, blattförmigem Spiess auf halbmondförmiger Basis stehend, reich geätzt mit Waffentrophäe und verschlungenem Riemenwerk, die gekantete Tülle mit kleinen Widerhaken. XVII. Jahrh. Länge 68 Cent.

45 — **Partisane** mit breitem Spiess, aus halbmondförmig ausgeschweifter Basis erwachsend. Beiderseits gravirt mit Doppeladler und Waffentrophäe. Länge 58 Cent.

46 — **Partisane** mit breiter, geflammter Klinge; die halbmondförmige Basis mit Fischblasen durchbrochen, die gekantete Tülle mit vier kleinen Haken. XVIII. Jahrh. Länge 88 Cent.

47 — **Partisane** in ähnlicher Anordnung. Länge 68 Cent.

48 — **Partisane** mit breitem, blattförmigem Spiess, auf halbmondförmiger Basis stehend. Länge 60 Cent.

49 — **Partisane,** die lanzettförmige Klinge mit stark vortretender Mittelrippe, die Basis in Form zweier gegeneinandergestellter Halbmonde. XVIII. Jahrh. Länge 50 Cent.

50 — **Spiess** mit breiter, herzförmiger Klinge. XVII. Jahrh. Länge 14 Cent.

51 — **Spiess,** ähnlich, mit Quaste. Gleiche Grösse.

52 — **Spiess** mit lanzettförmiger Klinge mit hoher Mittelrippe. XVII. Jahrh. Länge 60 Cent.

53 — **Jagdspiess** mit lanzettförmiger Klinge, auf schraubenförmig gewundener Basis stehend. XVII. Jahrh. Länge 40 Cent.

54 — **Zwei verschiedene Jagdspiesse.** Länge 50 und 32 Cent.

55 — **Jagdspiess** mit lanzettförmiger Klinge, auf runder Basis stehend XVII. Jahrh. Länge 85 Cent.

56 — **Jagdspiess,** ebenso. Gleiche Grösse.

57 — **Jagdspiess,** die dreikantige Klinge gravirt mit gekröntem Monogramm. XVII. Jahrh. Länge 65 Cent.

58 — **Luzerner Hammer** mit langem, vierkantigem Spiess. Gutes Stück. Länge 100 Cent.

59 — **Luzerner Hammer,** ebenso. Gleiche Grösse.

60 — **Schweizer Morgenstern,** der Holzschaft besetzt mit zahlreichen Stacheln und in einen vierkantigen Spiess endigend. XVI. Jahrh. Länge 180 Cent.

61 — **Schweizer Morgenstern,** der Holzschaft in eine Keule endigend, die mit Eisenstacheln beschlagen. XVI. Jahrh. Länge 150 Cent.

62 — **Schweizer Morgenstern,** der Holzschaft in eine Keule endigend, die mit Eisennägeln beschlagen, am oberen Ende vierkantiger Spiess. XVI. Jahrh. Länge 150 Cent.

63 — **Kriegssense,** der Schaft Eichenholz mit eingebrannter Signatur. Länge 95 Cent.

64 — **Fahne,** weisses Leinen mit rothem Kreuz, die Fahnenstange aus einem Sponton gebildet. XVIII. Jahrh. Länge des Fahnentuches 75, Breite 80 Cent.

65 — **Ceremonienschwert,** die zweischneidige Klinge mit hoher Mittelrippe und gravirt mit dem sächsischen Wappenschilde. Die Parirstange zu dem mit Messingdraht umsponnenen Griff ins Kreuz gestellt. XVII. Jahrh. Länge 90 Cent.

66 — **Schwert** mit breiter, zweischneidiger Klinge, die gravirt mit allegorischer Figur der Gerechtigkeit, der Griff Holz. XVII. Jahrh. Länge 95 Cent.

67 — **Jagdschwert** mit gekrümmter Rückenklinge, der Griff Horn. Länge 80 Cent.

68 — **Jagdschwert** mit breiter, zweischneidiger Klinge, Bügel und Stichblatt Messing, ciselirt mit Palmetten, der Griff Horn, schraubenförmig gedreht. XVII. Jahrh. Länge 90 Cent.

69 — **Hirschfänger,** die breite Rückenklinge gravirt mit Löwe und Jahreszahl 1778, der Griff Horn. Länge 60 Cent.

70 — **Hirschfänger,** die Rückenklinge gravirt mit Rococo-Ornamentwerk, der Griff mit Stahldraht umwunden. Länge 68 Cent.

71 — **Hirschfänger,** die Rückenklinge gravirt mit Jagdthieren, der Griff Hirschhorn mit muschelförmigem Handschutz in Messing, nebst fragmentirtem Hirschfänger. 2 Stück. Länge 62 Cent.

72 — **Kurzes Jagdschwert,** die gekrümmte Rückenklinge gravirt mit Jagdthieren, der Griff Bein, schwarz gebeizt mit Ornamentwerk. Länge 72 Cent.

73 — **Hirschfänger,** die kurze Rückenklinge gravirt mit Jagdthieren, der Griff Hirschhorn. Länge 50 Cent.

74 — **Ungarischer Reitersäbel** mit gekrümmter Rückenklinge, der Korb mit profilirten Stäben verziert, das Stichblatt Messing, gelocht, der Knopf in Form eines ciselirten Löwenkopfes. XVII. Jahrh. Länge 95 Cent.

75 — **Ungarischer Reitersäbel** mit gekrümmter Rückenklinge, der Korb reich gegliedert, das Stichblatt Messing, getrieben mit Palmetten, der Knopf in Form eines vollrund ciselirten Löwenkopfes. XVII. Jahrh. Länge 92 Cent.

76 — **Reitersäbel** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

77 — **Reitersäbel,** ähnlich, die Klinge gravirt mit Blumenranken und Sprüchen. Länge 95 Cent.

78 — **Reitersäbel,** die gekrümmte Rückenklinge gravirt mit Blumenranken, der Korb von profilirten Knäufen durchsetzt, das Stichblatt durchbrochen ornamentirt mit kleinen Sternchen, der Griff mit Messingdraht umsponnen. XVII. Jahrhundert. Länge 90 Cent.

79 — **Reitersäbel** mit gekrümmter Rückenklinge und gegliedertem Korbe. Länge 86 Cent.

80 — **Korbsäbel** mit zweischneidiger Klinge, der Korb reich gegliedert und mit siebförmig durchbrochenem Stichblatt, der Griff mit Messingdraht umflochten. XVII. Jahrh. Länge 81 Cent.

81 — **Säbel,** die zweischneidige Klinge mit tiefer Blutrinne, Bügel, Stichblatt und Knopf Messing, der Griff mit Kupferdraht umsponnen. Länge 100 Cent.

82 — **Säbel** mit gekrümmter Rückenklinge, der Bügel Messing, der Griff beledert. Länge 82 Cent.

83 — **Säbel** mit gekrümmter Rückenklinge, der Griff mit Messingdraht umflochten. Länge 70 Cent.

84 — **Säbel** mit gekrümmter Rückenklinge, die gravirt mit Löwe und Spruch, der Griff Messing. Länge 72 Cent.

85 — **Rococo-Säbel,** die gekrümmte Rückenklinge gravirt mit Waffentrophäe und der Signatur: „Locher Zürich“. Griff und Bügel Messing mit schraubenförmig gedrehten Verzierungen. Länge 80 Cent.

86 — **Panduren-Säbel,** die gekrümmte Rückenklinge gravirt mit Laubarabesken, der Griff Horn. XVII. Jahrh. Länge 87 Cent.

87 — **Panduren-Säbel,** die kurze Rückenklinge gravirt mit Laubarabesken, der Griff Horn. Länge 70 Cent.

88 — **Degen,** die Klinge mit der Signatur: Toledo; der Griff mit Eisendraht umflochten. Länge 93 Cent.

89 — **Degen** mit schmaler, vierkantiger Klinge, Knopf, Bügel und Stichblatt Messing, ciselirt mit Palmetten. XVII. Jahrh. Länge 93 Cent.

90 — **Degen,** die schmale Klinge am oberen Ende mit Messing tauschirt, Bügel, Knopf und Stichblatt Eisen, vorzüglich ciselirt mit verschlungenen Laubarabesken, durchsetzt von geflügelten Engelsköpfen. XVII. Jahrh. Länge 86 Cent.

91 — **Vier verschiedene Floretts.** Länge 93 Cent.

92 — **Säbelklinge,** gravirt und vergoldet mit Waffentrophäe. Länge 95 Cent.

93 — **Degenklinge,** vierkantig, vorzüglich gravirt mit Renaissance-Rankenwerk auf vergoldetem Grunde. Länge 95 Cent.

94 — **Degenklinge** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

95 — **Aufsteck-Bajonetdolch** mit Rückenklinge. In Lederscheide. Länge 62 Cent.

96 — **Drei verschiedene Aufsteckbajonete.** Länge 47 und 15 Cent.

97 — **Schwere Wallbüchse** mit Steinschloss, der Schaft Nussbaumholz. Länge 165 Cent.

98 — **Schwere Wallbüchse** mit Luntenschloss, der Schaft Nussbaumholz. Länge 160 Cent.

99 — **Steinschlossbüchse** mit äusserst langem, gekantetem Lauf, der Schaft Nussbaumholz. Länge 175 Cent.

100 — **Schwere Steinschloss-Wallbüchse,** der gekantete Lauf mit drei Waffenschmiedsmarken, der Schaft Nussbaumholz. Länge 179 Cent.

101 — **Steinschlossflinte** mit Bajonet, der Schaft Nussbaumholz. Länge 138 Cent.

102 — **Percussionsgewehr,** der Schaft Nussbaumholz. Länge 135 Cent.

103 — **Percussionsgewehr** mit Bajonet, der Schaft Nussbaumholz. Länge 125 Cent.

104 — **Percussionsgewehr,** ebenso. Gleiche Grösse.

105 — **Percussionsgewehr,** der gekantete Lauf mit Bajonet, der Schaft Nussbaumholz. Länge 140 Cent.

106 — **Zwei Läufe** von Wallbüchsen. Länge 100 Cent.

107 — **Zwei Musketengabeln,** eine mit Luntenhalter. Länge 150 Cent.

108 — **Steinschlosspistole,** der Schaft Nussbaumholz, der Lauf von Messingmantel umgeben und gravirt mit Palmetten. Länge 45 Cent.

109 — **Ein Paar Steinschlosspistolen,** der Schaft Nussbaumholz, der Lauf ganz in Messing. Länge 21 Cent.

110 — **Ein Paar kleine Steinschlosspistolen,** der Schaft Nussbaumholz, der Kolbenschuh Messing, ciselirt mit Löwenmaske. Das Schloss mit der Signatur: London. Länge 20 Cent.

111 — **Steinschlosspistole,** der Schaft Nussbaumholz, die Garnitur Messing, ciselirt mit Palmetten, der Lauf gravirt mit Laubwerk. Länge 38 Cent.

112 — **Steinschlosspistole,** der Schaft Nussbaumholz, die Garnitur Eisen, ciselirt mit Palmetten und Blumenvasen. Länge 41 Cent.

113 — **Ein Paar Steinschlosspistolen,** der Schaft Nussbaumholz, der Kolbenschuh Silber, ciselirt mit Rococo-Ornamentwerk. Die Schlossplatte trägt die Signatur F. Ulrich. Länge 42 Cent.

114 — **Percussionspistole,** der Schaft Nussbaumholz, die Garnitur Messing. Länge 45 Cent.

115 — **Armbrust,** ganze Rüstung, mit Stahlbogen, Sehne und dazugehöriger Winde, der Schaft Nussbaumholz mit reichster Elfenbeineinlage. XVII. Jahrh. Gutes Stück. Länge 70 Cent.

116 — **Armbrust** mit Stahlbogen und Sehne, der Schaft Nussbaumholz nebst zwei dazugehörigen Spannern in Holz (Gaisfüsse). XVIIII. Jahrh. Länge 70 Cent.

117 — **Vier verschiedene Pfeile und Bolzen.**

118 — **Pulverhorn,** Holz, kreisrund. Diam. 8 Cent.

119 — **Pulverhorn** aus einem Kuhhorn gebildet. Länge 32 Cent.

120 — **Pulverhorn,** ähnlich. Länge 30 Cent.

121 — **Pulverhorn,** ebenso. Gleiche Grösse.

122 — **Pulverflasche**, birnförmig, mit schwarzem Leder bezogen. Länge 17 Cent.

123 — **Ein Paar Patronenhülsen,** beledert. Länge 12 Cent.

124 — **Elf verschiedene kleinere und grössere Eisenkugeln.**

125 — **Sammlung von 19 verschiedenen Gewehr- und Pistolenschlössern,** als: Luntenschloss, Radschloss, Percussionsschloss etc.

126 — **Acht verschiedene Kugelzangen.** Länge 20 und 10 Cent.

127 — **Feldflasche,** in abgeflachter Kugelform, mit schwarzem Leder bezogen. Länge 20 Cent.

128 — **Signalhorn,** aus einem Ochsenhorn gebildet. Länge 53 Cent.

129 — **Ein Paar Fussangeln.** Länge 8 Cent.

II. Abtheilung: Kunstgegenstände.

Arbeiten in Thon, Krüge, Fayencen und Porzellane, Arbeiten in Glas, Silber, Kupfer, Eisen und Zinn, textile Arbeiten, Möbel etc.

---

130 — **Eine Anzahl Kacheln und Ofentheile,** theils mit reliefirten Engelsköpfen und bunt bemalt.

131 — **Eine Anzahl Ofenkacheln,** grün glasirt.

132 — **Eine Anzahl Ofenkacheln** mit reliefirten Heiligenfiguren etc., schwarz glasirt.

133 — **Eine Anzahl Züricher Ofenkacheln,** blau bemalt mit Landschaften etc.

134 — **Sieben längliche Kacheln,** vorherrschend in Gelb und Blau, bemalt mit Standfiguren der Apostel, in den Händen ihre Symbole haltend. Fabrikat Winterthur. Gesprungen. Höhe 34, Breite 10 Cent.

135 — **Kleiner, weisser Kachelofen,** auf vier hohen, pilasterförmigen Füssen ruhend, mit oberem, kuppelförmigem Abschluss; die Kacheln fein bemalt mit zierlich staffirten Landschaften und Rococo-Ornamentwerk.

136 — **Madonna,** in Sessel sitzend, das Jesukind auf dem Schoosse haltend. Höhe 24 Cent.

137 — **Bauchiger Henkelkrug,** grün glasirt. Höhe 21 Cent.

138 — **Rundes Majolikaschälchen** (Loreto-Pilgerschüsselchen) mit zwei seitlichen Henkeln, vorherrschend in Gelb und Blau bemalt mit Madonnenbild über einer Kapelle und Aufschrift: CON. POL. DI. S. CASA. Höhe 5, Diam. 10 Cent.

Steinzeug.

139 — **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die birnförmige Leibung achtfach abgeflacht und mit eingeritzten Pynienäpfel verziert. Höhe 23 Cent.

140 — **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Vorderseite mit drei eingeritzten Kronen verziert. Höhe 21 Cent.

141 — **Maasskrug,** grau-blau, die Leibung dicht besäet mit kleinen Sternrosetten, am Fusse und am Halse Quaderfries. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

142 — **Bauchige Henkelkanne,** grau-blau, mit eingeritztem Tulpenbouquet. Höhe 18 Cent.

143 — **Cylindrische Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit Sternrosetten verziert und von Quaderfriesen umzogen. Höhe 16 Cent.

144 — **Cylindrische Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritzten Tulpenbouquets. Gesprungen. Höhe 14 Cent.

145 — **Kleine, cylindrische Henkelkanne,** die Leibung mit kleinen Sternblümchen verziert und von Quaderfriesen umzogen. Zinndeckel. Höhe 12 Cent.

146 — **Cylindrische Henkelkanne,** grau-blau-braun, die Leibung mit kleinen, gepressten Warzen verziert. Höhe 15 Cent.

147 — **Cylindrische Henkelkanne,** grau-blau, um die Leibung zieht sich ein Renaissance-Ornamentfries, durchsetzt von Rundmedaillons, in denen Costümfiguren. Henkel fehlt. Höhe 12 Cent.

148 — **Kleiner, cylindrischer Henkelkrug,** grau-blau, die Leibung mit eingeritztem Fries mit Wellenwogenband. Höhe 12 Cent.

Fayencen.

149 — **Kleine gedeckelte Terrine** mit zwei seitlichen Henkeln, als Deckelknopf Birne an Blattzweig. Fabrikat Strassburg. Höhe 14, Diam. 15 Cent.

150 — **Ovale, gedeckelte Saucière** auf Unterschale, blau bemalt mit Ornamentbordüren, als Deckelknopf Granate an Blattzweig. Höhe 18, Länge 25 Cent.

151 — **Ovale, doppeltgehenkelte Saucière,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 9, Länge 29 Cent.

152 — **Cylindrisches Apothekergefäss** mit reliefirten Engels- und Löwenköpfchen verziert und blau bemalt. Höhe 20 Cent.

153 — **Birnförmige Henkelkanne,** blau bemalt mit architektonischer Landschaft. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

154 — **Cylindrische Henkelkanne,** die Leibung bemalt in Blau und Braun mit architektonischer Landschaft. Zinnfuss und -Deckel. Höhe 21 Cent.

155 — **Maasskrug,** bunt bemalt mit Costümfiguren in Landschaft. Höhe 20 Cent.

156 — **Kleines Seidel,** blau bemalt mit architektonischer Landschaft. Zinnfuss und -Deckel. Gesprungen. Höhe 15 Cent.

157 — **Ovale Barbierschüssel,** der Fond bemalt mit Blumenkranz, Namensaufschrift und Jahreszahl. Länge 27, Breite 20 Cent.

158 — **Schüssel** mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Chinesin in Landschaft und Blumenwerk. Diam. 24 Cent.

159 — **Getiefte Schüssel** mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 30 Cent.

160 — **Runde Schüssel,** fächerförmig ausgeschweift und blau bemalt mit Chinesin in Parklandschaft. Diam. 25 Cent.

161 — **Getiefte Schüssel** mit geripptem Rande, blau bemalt mit zwei Chinesenfiguren in Landschaft. Diam. 30 Cent.

162 — **Getiefte Schüssel,** neunfach ausgeschweift und blau bemalt mit Chinesenfiguren und Blumenwerk. Diam. 26 Cent.

163 — **Grosse Schüssel** mit geripptem Rande, blau bemalt mit Fruchtkorb und Palmetten. Gesprungen. Diam. 35 Cent.

164 — **Flache Schüssel,** blau bemalt mit architektonischer Landschaft. Gesprungen. Diam. 29 Cent.

165 — **Kleine Schüssel,** blauer Untergrund, in blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Fabrikat Winterthur. Diam. 21 Cent.

166 — **Getiefte Schüssel** mit gewelltem Rande, blau bemalt mit Chinesenfiguren in Parklandschaft. Diam. 26 Cent.

167 — **Kleine Schüssel,** eng gerippt und blau bemalt mit Fruchtkorb und Palmetten. Gesprungen. Diam. 23 Cent.

168 — **Schüssel** mit ausgebauchtem Rande, blau bemalt mit Parklandschaft von Chinesenfiguren staffirt. Diam. 24 Cent.

169 — **Getiefte Schüssel** mit gewelltem Rande, blau bemalt mit in Landschaft promenirenden Chinesenfiguren. Diam. 28 Cent.

170 — **Ovale Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen. Gesprungen. Länge 36, Breite 28 Cent.

171 — **Teller** mit ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Hügellandschaft. Diam. 23 Cent.

Porzellane.

172 — **Kaffeeservice,** bestehend aus kugelförmiger Kaffeekanne, Sahnegiesser, zwei Theebüchsen, Zuckerdose, neun Unter- und fünf Obertassen, blau bemalt in Zwiebelmuster. Fabrikat Zürich. Marke Z. Höhe der Kannen 14 Cent.

173 — **Birnförmige Kaffeekanne,** bemalt in Roth-camaïeu mit blühenden Nelkenstauden. Fabrikat Zürich. Höhe 16 Cent.

174 — **Fünf Unter- und drei Obertassen,** bemalt mit Streublümchen. Höhe 6 Cent.

175 — **Ein Paar flache Tassen** mit Unterschale, bemalt mit Streublümchen. Gesprungen. Höhe 6 Cent.

176 — **Kugelförmige Theekanne,** chinesisch, in Farben und Gold bemalt mit figurenreichen Darstellungen aus dem Leben der Chinesen. Höhe 14 Cent.

177 — **Kleine Tasse,** chinesisch, die Aussenwandung capuzinerbrauner Untergrund, in Emailfarben bemalt mit Blumenzweigen; nebst einer japanischen Tasse mit Unterschale. Höhe 6 Cent.

178 — **Kleine blau bemalte Tasse mit Henkel,** Fabrikat Ansbach, und Untertasse, Fabrikat Höchst, beide mit Zwiebelmuster. 2 Stück.

179 — **Gedeckelte japanische Theebüchse,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit blühenden Mandelzweigen. Höhe 15 Cent.

180 — **Gedeckelte Zuckerdose.** Fabrikat Zürich, pâte-tendre. Höhe 12 Cent.

181 — **Rundes Gitterkörbchen,** weiss glasirt. Höhe 7, Diam. 20 Cent.

182 — **Flache Schüssel,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit blühenden Chrysanthemstauden. Diam. 23 Cent.

183 — **Teller,** gerippt und blau bemalt in Zwiebelmusterung. Fabrikat Zürich. Diam. 27 Cent.

184 — **Teller,** japanisch, blau bemalt mit kämpfenden Hähnen in Landschaft. Diam. 23 Cent.

Arbeiten in Glas.

185 — **Viereckige Scheibe.** Im Mittelfelde Fähnrich und Landsknecht auf rothem Damastgrunde, am Sockel Wappenschild und Aufschrift: „Die Stat. Rotwyl“. Das obere Feld nimmt die figurenreiche Darstellung einer Schlacht ein. Gute neuere Arbeit. Höhe 43, Breite 32 Cent.

186 — **Viereckige Scheibe.** Im Mittelfelde unter Bogenstellung interessante Costümfiguren eines Fähnrichs und eines Ritters über drei Wappenschildern, im oberen Felde kämpfende Landsknechte, am Sockel Jahreszahl 1542. Treffliche neuere Arbeit. Höhe 43, Breite 32 Cent.

187 — **Runde Scheibe** mit drei übereinander gestellten Wappenscheibchen, auf fliegendem Bande Aufschrift: „Die Stadt Zug“. Gute neuere Arbeit. Diam. 15 Cent.

188 — **Runde Scheibe** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

189 — **Viereckige Scheibe,** bemalt mit Madonna auf Schlange stehend. Höhe 29, Breite 24 Cent.

190 — **Flacon,** in weissem Glase, emaillirt mit Spruch und Jahreszahl 1774. Höhe 18 Cent.

191 — **Viereckiges Flacon** in grünem Glase, emaillirt mit Blumenstauden und Spruch. Höhe 17 Cent.

192 — **Fünf verschiedene Flaschen und Flacons.** Höhe 18 und 10 Cent.

193 — **Schellenzuggriff,** geschliffen und in Gold bemalt. Länge 15 Cent.

Arbeiten in Silber.

194 — **Kleiner Pocal** auf rundem, gewelltem Fusse und profilirtem Schaft, der Kelch glockenförmig. Höhe 15 Cent.

195 — **Spindeluhr,** die Cuvette getrieben mit Schäferpaar in Rococo-Ornamentwerk. Diam. 5 Cent.

196 — **Spindeluhr,** die Cuvette getrieben mit römischem Krieger und Frau in Säulenhalle, umrahmt von Rococo-Muschelwerk und Palmetten. Diam. 5 Cent.

197 — **Spindeluhr,** die Cuvette getrieben mit Salomo's Urtheil in Rococoumrahmung. Diam. 6 Cent.

198 — **Spindeluhr,** die Cuvette getrieben mit Vermählungsscene in Rococo-Ornament-Umrahmung. Diam. 5 Cent.

199 — **Spindeluhr** in glattem Gehäuse und Cuvette, das Zifferblatt ciselirt mit Cartuschenschild und Signatur: „Massy, London“. Diam. 7 Cent.

200 — **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, das Zifferblatt in Tusche bemalt mit zierlich staffirter Landschaft. Diam. 5 Cent.

201 — **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, das Zifferblatt trägt die Signatur: „F. Esquivillon". Diam. 6 Cent.

202 — **Spindeluhr,** das Gehäuse in Kordelflechtmusterung ornamentirt. Diam. 6 Cent.

203 — **Esslöffel,** der Stiel gravirt mit Militär-Ehrenzeichen. Länge 21 Cent.

204 — **Pfeifenstopfer,** Perlmutter, in Silber montirt. Länge 8 Cent.

205 — **Kleines Kettenarmband,** Miniaturpistole, Rosenkranzanhänger und vier andere Kleinigkeiten.

206 — **Ein Paar Rococo-Buchschliessen,** durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Muschelwerk und Palmetten. Vergoldet. Länge 11 Cent.

207 — **Buchschliesse,** durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Renaissance-Ornament- und Blumenwerk. Länge 15 Cent.

208 — **Buchschliesse,** in ähnlicher Anordnung. Länge 14 Cent.

Arbeiten in Kupfer und Bronze.

209 — **Renaissance-Ampel,** die vasenförmige Leibung getrieben mit Palmetten auf gepunztem Grunde. Höhe 30 Cent.

210 — **Sabbathlampe** zu sechs Lichtern mit dazugehörigen Dochthaltern, der Mittelbalken reich profilirt, nebst verstellbarem Aufhängehaken. Länge 50 Cent.

211 — **Rückwandplatte** eines Wandleuchters, getrieben mit Rococo-Ornamentwerk. Nebst gravirter Schlossplatte. Länge 20 Cent.

212 — **Kleiner Mörser** mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung gravirt mit Palmetten. Höhe 8 Cent.

213 — **Rundes Deckelgefäss,** die cylindrische Leibung mit Reifenverzierung, der Deckel kuppelförmig gewölbt. XVII. Jahrh. Höhe 20 Cent.

214 — **Kleine Laterne,** fünffach abgeflacht und getrieben mit Palmetten. Höhe 17 Cent.

215 — **Viereckiges Bronzerelief** mit Venus in der Schmiede des Vulkan, in figurenreicher Darstellung. Höhe 12, Breite 19 Cent.

216 — **Klappmesser,** die Schale Messing, mit Silberappliquen verziert. Länge 12 Cent.

217 — **Elf verschiedene Siegelstampfen** mit Wappenschildern und Hausmarken.

218 — **Goldwage** mit completen Einsätzen.

219 — **Kupferstichplatte** von J. Lips, mit der Bestürmung des Schlosses zu Baden 1413. Höhe 19, Breite 17 Cent.

220 — **Deckenrosette** in Form eines vergoldeten Sternes. Diam. 35 Cent.

221 — **Vorhänge-Vexirschloss** mit Buchstaben-Verschluss. Länge 8 Cent.

222 — **Ovale holländische Tabatière.** Boden und Deckel gepresst mit Reiterschlachten. Länge 17 Cent.

223 — **Emaillirte Gürtelschnalle, zwei Miederschliessen, kleiner Löffel und Schlüsselschild.**

224 — **Frauen-Aufsteckkamm und Haarnadel,** in vergoldeter Bronze ornamentirt. Länge 12 Cent.

225 — **Russisches Crucifix** in vergoldetem Bronzeguss.

Arbeiten in Eisen.

226 — **Thürschloss** mit Sicherheitsklappe in Form eines Zinnenthurmes mit Säulenportal. XVII. Jahrh. Länge 17 Cent.

227 — **Thürschloss,** die Schlossplatte mit aufgelegter Messingplatte mit ausgesägtem Rankenwerk. XVII. Jahrh. Länge 18 Cent.

228 — **Thürschloss,** die Schlossplatte gravirt mit Palmetten auf blau angelaufenem Grunde. XVII. Jahrh. Länge 30 Cent.

229 — **Thürschloss,** die kleeblattförmig ausgeschweifte Platte gravirt mit Palmetten. XVII Jahrh. Länge 20 Cent.

230 — **Thürschloss** in ähnlicher Anordnung. Länge 18 Cent.

231 — **Thürschloss** auf reich mit Rankenwerk durchbrochener Unterplatte. XVII. Jahrh. Länge 17 Cent.

232 — **Thürschloss** auf durchbrochen ornamentirter Unterplatte, die kleeblattförmig ausgeschweifte Schlossplatte gravirt mit Palmetten. Verzinnt. XVII. Jahrh. Länge 20 Cent.

233 — **Thürschloss,** die Unterplatte durchbrochen ornamentirt, die Schlossplatte gravirt mit Rankenwerk. Verzinnt. XVII. Jahrh. Länge 18 Cent.

234 — **Zwei Thürschlösser,** die Schlossplatte getrieben mit Palmetten. XVII. Jahrh. Länge 22 Cent.

235 — **Zwei kleine Thürschlösser.** XVII. Jahrh. Länge 16 und 10 Cent.

236 — **Drei verschiedene Schlösser,** darunter Vorhängeschloss. Länge 18 und 10 Cent.

237 — **Zwei einfache gothische Schlösser.** Länge 24 Cent

238 — **Waffeleisen** mit Monogramm und Jahreszahl 1704. Länge 80 Cent.

239 — **Neun verschiedene Hufeisen.** Ausgrabungen.

Arbeiten in Zinn.

240 — **Gedeckelte Fontaine** mit zwei seitlichen Henkel und vorderem Ausgusskrahnen, die Leibung gravirt mit Monogramm in Palmettenumrahmung. Höhe 35 Cent.

241 — **Fontaine,** fünffach abgeflacht, mit kuppelförmigem Deckel, auf dem zwei Delphine; die Vorderseite mit Ausgusskrahnen. Höhe 35 Cent.

242 — **Fontaine** in ähnlicher Anordnung. Höhe 33 Cent.

243 — **Schenkkanne** auf hohem gewelltem Fusse, die Leibung am unteren Ende stark ausgebaucht und mit grossem Ausguss, der Henkel elegant gegliedert. Höhe 23 Cent.

244 — **Gedeckelter Humpen,** die conische Leibung gravirt mit Reifenverzierung und V. S. Höhe 21 Cent.

245 — **Doppeltgehenkelte birnförmige Schale,** auf vier Rococofüssen ruhend, die Leibung gepunzt mit Palmetten. Höhe 12 Cent.

246 — **Kleines Weihwasserbecken.** Höhe 10 Cent.

247 — **Birnförmige Theebüchse,** der Schraubdeckel mit Handhabe. Höhe 17 Cent.

248 — **Ein Paar Rococo-Tischleuchter** auf weit ausladendem Fusse und mit reich profilirtem Schaft. Höhe 25 Cent.

249 — **Ein Paar birnförmige Rococo-Theekännchen,** die Leibung schraubenförmig gedreht. Höhe 18 Cent.

250 — **Getiefte Kumpe** mit zwei seitlichen Henkeln, mit Züricher und Wettinger Stempel. Höhe 11, Diam. 25 Cent.

251 — **Wärmschale** mit Behälter für warmes Wasser, seitlich zwei Henkel. Höhe 5, Diam. 25 Cent.

252 — **Getiefte Schüssel** mit Züricher und Wettinger Stempel. Diam. 28 Cent.

253 — **Flache Schüssel,** der aufsteigende Rand verziert mit Rococo-Ornamentwerk und Palmetten. Diam. 28 Cent.

254 — **Flache Schüssel,** der überfallende Rand verziert mit Perlbandbordüren und Palmetten. Diam. 30 Cent.

255 — **Flache Schüssel,** der aufsteigende Rand von Eierstabfries und Banderole umzogen. Diam. 31 Cent.

Miniaturen, Gemälde etc.

256 — **Brustbild** eines älteren Herrn (H. Koller) in braunem Rocke, weisser Halsbinde und gepudertem Haar. Miniatur auf Pergament gemalt von N. Koller. In Rahmen unter Glas. Höhe 11, Breite 9 Cent.

257 — **Brustbild** eines älteren Herrn (H. Manz) in grauem Rocke, weisser Halsbinde und gepuderter Zopfperrücke. Miniatur auf Pergament gemalt von W. N. Koller. In Rahmen unter Glas. Höhe 11, Breite 9 Cent.

258 — **Brustbild** der Gemahlin des vorigen, in grauer, weit ausgeschnittener Kleidung und Spitzenhäubchen. Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

259 — **Oelgemälde** auf Holz gemalt, mit dem Brustbilde einer weiblichen Heiligen in rothem Mantel. Höhe 36, Breite 31 Cent.

260 — **Oelgemälde** auf Holz gemalt (Schule Holbein). Hüftfigur der Madonna in rother Kleidung und blauem Mantel über das schlafende Jesukind gebeugt, welches in der Linken eine Nelke hält. Höhe 68, Breite 52 Cent.

261 — **Darstellung aus einem Totentanze.** Unter einem Baldachin sitzt ein König, bekleidet mit Hermelinmantel, von zahlreichen Höflingen umgeben. Vor ihm erscheint der Tod, eine Urkunde vorweisend. Gut ausgeführte Malerei hinter Glas. In geschnitztem Rahmen. Höhe 32, Breite 24 Cent.

262 — **Aquarelle** auf Seide gemalt, mit figurenreicher Darstellung: Tell, Gessler erschiessend. Länge 37, Breite 28 Cent.

263 — **Kupferstich** von Huret mit Calvarienberg. Fol. In Rahmen unter Glas.

Textile Arbeiten.

264 — **Antependium,** weisses Leinen, in bunter Wolle gestickt mit dem Namenszug Jesu und mit von Vogelfiguren belebten Blumenranken. Schweizer Arbeit. XVII. Jahrh. Länge 200, Breite 80 Cent.

265 — **Antependium,** Leder, gepresst und polychromirt, das Mittelfeld in Oelfarben bemalt mit der Geburt Christi. XVII. Jahrh. Länge 85, Breite 130 Cent.

266 — **Umschlagtuch,** weisse Seide, in bunter Seide gestickt mit zierlich gemusterter Rankenbordüre und mit Spitze garnirt. Länge 170, Breite 85 Cent.

267 — **Ein Paar Watteau-Damenschuhe,** gelbe Seide, in Silberfäden über einen Kern gestickt mit Rococo-Ornamentwerk. Länge 25 Cent.

268 — **Ein Paar Watteau-Damenschuhe,** blaue Seide, in Silberfäden gestickt mit Palmetten. Länge 25 Cent.

269 — **Ein Paar Watteau-Damenschuhe** in blauem Damast. Länge 25 Cent.

270 — **Ein Paar Pantoffeln,** Leder, mit reicher Perlstickerei. Länge 28 Cent.

271 — **Ein Paar chinesische Schuhe,** braun lackirt. Länge 23 Cent.

272 — **Ein Paar Ledersandalen, ein Paar kleine Pantoffeln und zwei chinesische Schuhe.**

273 — **Ein Paar Pantoffeln,** Leder, gestickt mit Blumenwerk. Länge 30 Cent.

274 — **Kleine Schweizer-Decke,** weisses Leinen, in bunter Wolle gestickt mit Blumenkorb. Länge 94, Breite 70 Cent.

275 — **Drei Stücke weisser Brokatstoff,** mit grünen Blumen gemustert.

276 — **Eine Anzahl Stoffreste, Frauenhaube, Seidenweste etc.**

277 — **Neun grössere und kleinere Stücke rother Seidendamast.**

Arbeiten in Stein, Horn etc.

278 — **Flache, runde Tabatière,** schwarzes Horn, auf dem Deckel vorzüglich ausgeführte Elfenbeinschnitzerei mit musicirendem Liebespaar in Landschaft. Höhe 2½, Diam. 9 Cent.

279 — **Vier Gemmen,** in Carneol trefflich geschnitten mit römischen Philosophenköpfen etc. In Maroquinetui. Länge 1½ und 1 Cent.

280 — **Eine grosse Anzahl Gipsabgüsse von Medaillen.**

281 — **Römische Bronze-Nadel und diverse farbige Mosaiksteine.**

282 — **Profilbüste J. H. v. Westenbergs** in farbigem Gips, gut modellirt von Bodenmüller. Diam. 10 Cent.

283 — **Profilbüste A. S. Federers.** Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

284 — **Pfeife** mit grossem Meerschaumkopf, der geschnitten mit Palmetten. Länge 38 Cent.

285 — **Pfeife,** der Kopf schwarz gebeiztes Horn, geschnitten mit Palmetten. Länge 36 Cent.

286 — **Bucheinband,** Schlangenhaut mit silbernen Schliessen. 8°.

287 — **Zwei Brillen, Klappmesser, Hornschale und fragmentirter Fächer.**

288 — **Schreibzeug,** in schwarzem Horn gedrechselt. Diam. 12 Cent.

289 — **Ovale Bonbonnière,** Achat, in Goldbronze montirt. Länge 7 Cent.

290 — **Runde flache Bonbonnière,** schwarzes Horn, mit Schildpattfütterung. Höhe 2, Diam. 7 Cent.

291 — **Fünf verschiedene Walpurgiskästchen** etc. mit Reliquien. Länge 10 und 4 Cent.

292 — **Lederetui** zu einem Essbesteck, gepresst mit Ornamentwerk. Länge 26 Cent.

Holzschnitzereien und Möbel.

293 — **Madonna** in faltenreicher Gewandung auf Mondsichel stehend; das Haar fällt in langen Locken auf die Schultern herab. Vollrund geschnitzte Rococofigur in Lindenholz. Höhe 53 Cent.

294 — **Ein Paar Altarverzierungen,** geschnitzt mit religiösen Symbolen. Vergoldet. Länge 50 Cent.

295 — **Möbelverzierung,** Nussbaum, trefflich geschnitzt mit bärtigem Mascaron. Länge 19 Cent.

296 — **Bärtiger Maskenkopf,** Holz geschnitzt und polychromirt. Länge 35 Cent.

297 — **Kleiner Rahmen,** Lindenholz, durchbrochen geschnitzt mit barockem Laubwerk. Höhe 27, Breite 18 Cent.

298 — **Vier jonische Capitäle.** Treffliche Modellschnitzereien in Lindenholz. Höhe 20 Cent.

299 — **Miniatur-Spinnrocken** in enghalsiger Flasche zusammen montirt. Höhe 17 Cent.

300 — **Sieben verschiedene Oboes und Fragmente.** Länge 48 Cent

301 — **Holzstock** mit religiöser Darstellung. Länge 9, Breite 5½ Cent.

302 — **Renaissance-Himmel-Bettstelle,** die geschlossene Rückwand mit zwei architektonisch aufgebauten Nischen, die in Ahorn, Nussbaum und Eschenholz reich eingelegt mit verschlungenem Ranken- und Riemenwerk. Die Vorderpfosten schraubenförmig gedreht. Höhe 190, Länge 200, Breite 130 Cent.

303 — **Renaissance-Pfeilerschrank,** Eichenholz, durch eine Thür verschlossen, deren Feld geschnitzt mit Riemenwerk und Palmetten, seitlich Pilaster mit Rankenwerk geschnitzt. Höhe 115, Länge 120, Tiefe 45 Cent.

304 — **Renaissance-Pfeilerschrank** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

305 — **Consolschrank,** Eichenholz, durch zwei Thüren verschlossen, deren Felder geschnitzt mit Renaissance-Rankenwerk. Höhe 98, Länge 180, Tiefe 55 Cent.

306 — **Kleines Miniaturcabinett** auf tischförmigem Untersatz, Nussbaumholz, in verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung eingelegt. Das Obertheil durch zwei Thüren verschlossen und mit einer inneren Einrichtung von vier Schiebladen. XVII. Jahrh. Höhe 53, Länge 27, Tiefe 25 Cent.

307 — **Kleine Cassette,** allseitig in Oelfarbe bemalt mit Schnörkelwerk. Höhe 12, Länge 23, Tiefe 16 Cent.

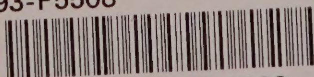
308 — **Kleine Renaissance-Truhe,** Nussbaumholz, allseitig geschnitzt mit Palmetten. Höhe 30, Länge 63, Breite 34 Cent.

Completes Dejeuner-Service, bestehend aus kugelförmiger Theekanne, birnförmigem Sahnegiesser, gedeckelter Zuckerdose, Theebüchse, Spülkümpchen, 2 flachen Schalen und 12 flachen Tassen mit Unterschalen. Alle Theile vorzüglich bemalt mit zierlich staffirten Flusslandschaften. Fabrikat Zürich. Marke Z. Hochfeine Qualität, alle Stücke tadellos erhalten.
Höhe der Kannen 13 und 12 Cent.
Höhe der Obertassen $4^1/_2$ Cent.
Diam. der Unterschalen $7^1/_2$ Cent.

Aufsatzschrank, Empire, Nussbaumholz mit geometrisch angeordneter Einlage in Eschenholz. Das komodenförmige Untertheil durch drei Schiebladen verschlossen, deren Griffe mit runden emaillirten Unterplatten verziert. Das zurücktretende Obertheil durch zwei Thüren verschlossen und mit einer inneren Einrichtung kleinerer Schiebladen. Der geschweifte Aufsatz geschnitzt mit geflügeltem Engelskopf. Höhe 200, Länge 160, Tiefe 75 Cent.



LIBRARY
GETTY CENTER
HAP93-D5508

1901 Sept.7 CoHeS c.1
J.M. Hebe/Alterthumer Sammlung.
93-P5508

3 3125 01184 3023